

السينما



الى سينما

الاسبوع الاول في مطلع عام سينمائي جديد ليس سهلا ان تكشف كل مجملته من افكار .. ولا كل متوقعه منه .. وله .. وفي اول سطور العام الجديد ان نضع مجملته للجمهور للسينما في الامور الماضية .. وكيف .. وبماذا .. هل هو تكرار للموضوعات ؟ .. ام الوجوه ؟ .. ام دور العرض الجديدة التي احتلت البيوت مع شرائط الفيديو .. واداعي للعلجة والخروج الى دور السينما فالافلام قادمة اليه ؟

المزروب

• ولذ الازدحام الاول .. غيرة المهرجان اسوان الاكاديمي بعد توقف .. ولعل افضل مايقال في شكل جدي قادم الا نظر الى المضي بفضي كاهو الحال دائما .. ولكن ثلثت الى المستقبل في ام .. خاصة وان الجديدة .. هي سمة اختيار موضوعات المناقشة والتدوات التي تحقن تساؤلات الجمهور واجابات اهل الخبرة .. من السينمائيين والنجوم ومن خلال مجموعة واسعة من الافلام التي اختيرت للناسبة وكلها لخروجي معهد السينما .. وبدا كل المهرجان تحت رعاية .. د. احمد مكي .. من الذين استماليهم بعد الدين وفيه .. د.

يوسف فرنسيس

• السينما المصرية تقتحم الموضوعات الصعبة : امام مجموعة من الاكابر المصرية كشفتها اصحابها وان كانت تقاسيلها ليست للنشر بعد .. اما يا اعلمه خال ادم في مجلس .. فمشرجه السينمائي من المخرج تاجر جلال والتاجر رئيس القادر .. لقصة باع سلاح .. بعنوان (باع الموت) .. وفي جديعية يجمع خال ادم كل ماكتب في هذا المجال .. ويقرأ التفسير للمسيح لسرا تجارة الموت .. حتى يستعد لاحصاء ادواره القليلة.

• تكريم السينمائيين الفرنسية : وفيها كوستا جوارس للجمهور المصري المثل من الشريف .. من خلال افلامه المصرية .. فكرة لايري لماذا لم تكن فيها جمعية سينمائية مصرية ؟ ومشرجه لجمع مع الشريف مع احمد زكي ونجلاء فني في قصة عالية .. وقد ابدى مع الشريف اعجابا بتطوير اداه احمد ونجلاء في زيارته الاخيرة للقاهرة .. وبعد مجموعة الافلام التي شاهدناها لهما في فينيون فنيون شريطين مصر الجديدة .. كما انه من المتوقع ان تقيم يسرا بطولية فيلم تطلق بالانجليزية امام خلفية حقيقية لغابات كينيا ووجوها وجرما القامش ..

• بينما تستعد شاشة المهرجان العربي في باريس من االن لاختيار لمعرض هل شاشتها .. والوجه التي تكبرها كما سبق مع القوم حملة رشادي عبد السلام وتزيين صال .. وبدا للمهرجان الذي يكر بهجده ملحة واصلت وغسان .. وهو هذا العام في مزيد من الافلام الجيدة ويضع اطار اهتمامه .. كما ان صوره خال ادم على مسرح اوليا .. ومن خلال اليونسكو شجع صال بلا صاحب الفكرة من المزيد من وجود نجوم مصر امام جمهور فرنسا ..

• التكريم المصرية تهرب الى امريكا .. لتدخل الى حياة المهجورين .. وتصور الجالية المصرية من خلال مصور مقيم هناك (مسعود عيسى) قصة حقيقية على أحداثها .. د. عبد المنعم سعد في نيويورك واعاد لها السيناريو والحوار احمد صال بعنوان (الهروب الى امريكا) باحس بالهزيمة الذي يخرجها محمد حبيب للشهر القادم فاروق الفيشاوي .. مع صليبة المصري .. بايل طوى ويحكى قصة شاب مصري يد رسالة مكتورة تركا زوجة تنتظره بالقاهرة .. وماحدث له من مغالطات ! • التكريم تهرب بالسينما المصرية الى افق جديدة .. الى ابعاد جديدة .. وبنيات جديدة .. والفن .. بالنيات الحصة احيانا ! • نهاية الرحلة العمل .. اعتذار لبق لكل من يريد للهروب من نفسه ! (النجم ريتشارد شامبرلين)

مثل ابتسامه طفل ؟

مثل ابتسامه طفل بدا عام ١٩٨٧ وهذا فحن نلتظ ان يكتم الطفل ويسير حتى تعرف ملامح شخصيته ولكننا نرجو الا يعمل السينمائيون على الاساءة للفن السينمائي .. وينتسب ان يتعلموا ليخرجوا من الازمة .. ويتعلموا قليلا في اختيار موضوعات الافلام .. ويقلوا كثيرا قبل تقليد موضوعات الافلام .. فقد اصبحوا يعرفون الآن جيدا وبليدية العملية ان الجمهور ليس غبيا .. وبالتالي فليس من المقبول ان توجد افلام يتكلم عنها السينمائيين فقط لان احدا غيرهم لايراهم فلان ليس سلعة تبايع وتعرض للعرض والطلب ومن هو الاوى على ابتلاع السوق .. الفن لتسلس بالحياة وبالناس وبالشعائر وهذا ليس كلام رومنتي .. لكته الحقيقة ملجدة حليم

هكذا من الأهل



فراشة

سعيد عبدالغنى
انا اهرب الى البحر .. عند وداع عام واستقبال اخر .. وجدها .. تقابل مع الامواج .. تحملها برافق غريب .. بزائها الابيض وابيضته عريضة على شفتيها .. وإشراقة وجه تضئ لها الطريق الى الشاطئ .. وجلست بجوارى تتاملني وتنتظر ان .. وانظر إليها ولا كلام .. وللمصمت حوار .. وانطلقت بعفوية تقول :

لحظة اغمضت فيها عيني .. وقتحتها .. راح عام .. وجاء آخر ووجدتها امامى .. الفراشة أتذكرها .. ؟



الشركة العالمية للتلفزيون والسينما

تدعوك لمشاهدة دريد لحام في فيلم

التقرير

رغده منى واصف



والعرض القادم سينما ربيع امكندرية وصر السون والثقافة ربيعاً وأوبرا المنصورة

شركة أفلام بديع صبحي

كبرى شركات الأفلام بصر
صاحبة أكبر وأضخم فيلم هندي يعرض للأفلام

مهاجر

بنجاح مذهل

شباب بالاس

أوديسون إسكندرية القاهرة

الأسبوع

شركة الأفلام المتحدة
محمد باقر بركات
تقدم

يوسف

ثروت أباطة
إفراح يحيى العلمى

نورا الشريف

جذور في الهواء

شرايط الفيديو

اليوم بالاسواق

٣١٢٢٢٢٧ / ٨٤٠٣٨٨

٩٤ من مخف النيل

٣١٢٢٢٢٧ / ٨٤٠٣٨٨

